Утверждаю

Зенин

Приказ о проведении конкурса №13-ОК от 04.02.2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный конкурс-фестиваль

«Зиму поворотим вспять», г. Москва

Сроки проведения 05 февраля – 07 марта 2022 года.

При информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации

РЕГЛАМЕНТ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА

Сроки проведения интернет-конкурса 05 февраля – 07 марта 2022г.

Заявки принимаются до 21 февраля 2022г. (включительно).

Видео выступлений и оплата принимаются до 23 февраля 2022 г. (включительно).

Оценку участников проводят члены жюри (академики, профессора ведущих ВУЗов Москвы и Санкт-Петербурга, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры) в период с 26 февраля по 06 марта 2022 года.

Отчет о конкурсе будет отправлен на указанную в заявке электронную почту 07 марта 2022 года.

Дипломы будут рассылаться на указанную в заявке электронную почту до 15 марта 2022 года.

По итогам конкурса всем участникам высылаются электронные версии документов: дипломы (гран-при, лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени) и благодарственные письма (вы всегда можете заказать дополнительные благодарственные письма).

Участникам необходимо прислать (на email-адрес org@knkrs.ru) конкурсный материал: один видеоролик с одним выступлением, хронометраж до пяти минут.

Финансовые условия:

Соло	700,00 рублей
2-7 человек (включительно)	900,00 рублей
8 и более человек	1 100,00 рублей

Финансовые условия для номинации театральный жанр:

Спектакль до 20 минут	2 000,00 рублей
Спектакль от 20 до 30 минут	2 500,00 рублей
Спектакль от 30 до 40 минут	3 000,00 рублей
Спектакль от 40 до 60 минут	4 000,00 рублей

Для физических лиц:

Оплата осуществляется на кошелек Юmoney (Яндекс.Деньги).

Можно оплатить у нас на сайте (без комиссии), если у Вас есть банковская карта любого банка.

При оплате в комментариях указывайте номер участника. Комиссия при данном способе оплаты не взымается. Чек при оплате данным способом присылать ненужно, главное указать номер заявке в комментарии при оплате.

Ссылка на форму оплаты на нашем сайте: https://knkrs.ru/payonline.html

Для юридических лиц:

Если за Вас оплачивает какая-либо организация (юридическое лицо) безналичным расчетом, необходимо выслать нам на электронный адрес org@knkrs.ru реквизиты этой организации для выставления счёта.

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

Тема письма: "Реквизиты для выставления счета".

Содержание письма: реквизиты, количество заявок и сумму, которая будет прописана в финансовых документах

Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, каждый конкурсный номер оплачивается в полном объеме.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:

- Заполнить заявку на участие у нас на www.knkrs.ru. В ответ на заявку на указанную Вами почту Вы получите номер, присвоенный вашей заявке (ответ приходит в течение 2-3 рабочих дней). Только после получения номера, Вы присылаете видеоролик и квитанцию об оплате. Об этом далее.

- Прислать видеозапись выступления на электронную почту org@knkrs.ru (1 видеоролик с 1 выступлением):
  - Вы можете разместить видео с выступлением на сайте http://www.youtube.com и отправить ссылку на видео на электронный адрес org@knkrs.ru
  - Это также можно сделать с помощью сервиса http://files.mail.ru/ (или любого подобного облачного хранилища), где вам необходимо загрузить файл с выступлением, после чего отправить ссылку для скачивания на электронный адрес org@knkrs.ru. (альтернативный вариант, если предыдущий по каким-то причинам невозможен).
  *название видеоролика должно содержать номер, присвоенный участнику

- Прислать отсканированную, либо сфотографированную квитанцию/чек об оплате на электронный адрес org@knkrs.ru.
  *название квитанции должно содержать номер, присвоенный участнику

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА

Письмо, отправленное для участия в интернет-конкурсе, должно содержать:

1. Тема письма «Номер(-а), присвоенный(-е) участнику(-ам)»;
2. Видеоматериал;
3. Скан, либо фотографию квитанции, подтверждающей оплату.

Квитанции и видеоролики должны быть названы следующим образом:

Номер участника/Ф.И. участника/Название коллектива, город – название композиции (танца, песни).

Например:

1568 Тарнавская Юлия, г. Наманган – Заяц

2478 Дуэт Абрамова Анастасия, Мингалимова Алина, г. Андижан – Где моя Родина

5346 Ансамбль «Сум», г. Донецк – Енко

В ответ на ваше письмо вы получите подтверждение, что материалы получены. А после проверки качества видеоролика (в течение 3-5 рабочих дней в зависимости от загруженности) менеджер сообщит вам о том, что заявка принята.

Если в вашем письме чего-то не хватает или что-то нужно исправить, мы напишем вам об этом.

*** Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного email адреса, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов**

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

- Итоги конкурса по всем номинациям подводятся раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются;
- Дипломы и благодарственные письма отправляются на электронную почту, указанную в заявке. **Если в течение 10 дней после объявления результатов вы не получили дипломы**, обратитесь в оргкомитет конкурса по адресу org@knkrs.ru.
- **Решения комиссии жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора
- Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Благотворительному фонду поддержки и сопровождения одаренных детей "ИНГЕНИУМ".

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов
- популяризация творчества юных талантов
- сохранение и развитие национальных культур
- формирование потенциала подрастающего поколения

ОРГАНИЗАТОРЫ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА

Благотворительный фонд поддержки и сопровождения одаренных детей "ИНГЕНИУМ".

ЖЮРИ КОНКУРСА

Основной состав жюри: академики, профессора ведущих ВУЗов Москвы и Санкт-Петербурга, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.

УЧАСТНИКИ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, театр мод, оригинальный жанр, художественное слово.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ

(эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни, ВИА)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

- 1 возрастная категория: 5-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет

- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

Вокал эстрадный:

- уровень владения техникой эстрадного вокала
  (отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
  (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура
  (уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Академический вокал:

- уровень владения техникой вокала
  (отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Народный вокал:

- уровень владения техникой народного вокала
  (*отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения)*;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
  (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита, предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару*);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;**
- **Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;**

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

(академическое, народное, эстрадное направление)

- Младший хор: 6-8 лет
- Средний хор: 9-12 лет
- Старший хор: 13-17 лет
- Взрослый хор: старше 17 лет

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Внимание! Новые подноминации:

«Оркестровое дирижирование»,

«Искусство аккомпанемента»

(разделяется по музыкальным инструментам)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Оркестр

- 1 возрастная категория: 5-8лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

Инструментальный жанр:

- уровень владения музыкальным инструментом
  (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения
  (*качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура*);
- музыкальность
  (*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);*
- эмоциональность исполнения музыкального произведения
  (*агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения*);
- артистичность, эстетичность
  (*эстетика внешнего вида, артистизм*);
- для ансамблей: сыгранность.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать <u>5 минут</u>.

<u>4. ХОРЕОГРАФИЯ</u>

В том числе:

- **Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);**
- **Народный танец –** этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки**;**
- **Стилизованный танец –** исполнение народных танцев в современных обработках**;**
- **Спортивно-эстрадный танец –** сочетание хореографии, акробатики, гимнастики**;**
- **Эстрадный танец –** традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль**;**
- **Современный танец –** контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники**;**
- **Классический танец;**
- **Уличный танец;**
- **ДЕМИ классика –** современное видение, исполнение классического танца**;**
- **Танцевальное шоу –** в этой номинации возможно использовать вокал, цирковые трюки и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

- 1 возрастная категория: 5-6 лет
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)

- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- уровень владения техникой
  (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
  (*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);
- качество музыкального сопровождения
  (*соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);
- качество постановки
  (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*).

Участники исполняют 1 танец, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

5. ТЕАТР МОД

(прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

На возрастные группы не разделяется

Критерии оценки:

- дизайн костюма
- целостность композиции, единство замысла, оригинальность режиссерского решения
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
- музыкальное оформление
- артистичность исполнения
- качество и мастерство
- сложность художественного решения

Участники представляют 1 коллекцию, продолжительность коллекции не должна превышать 5 минут

6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

(пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др.)

ВНИМАНИЕ!

Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

  - 1 возрастная категория: 5-6 лет
  - 2 возрастная категория: 7-9 лет
  - 3 возрастная категория: 10-12 лет
  - 4 возрастная категория: 13-15 лет
  - 5 возрастная категория: 16-25 лет
  - 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- технические возможности коллектива
- артистизм
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)
- сложность исполняемой программы
- художественное оформление программы

Участники исполняют 1 цирковой номер, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

(драматический, музыкальный, кукольный (без использования штакетного оборудования)

Возрастные категории:

- Детский состав: 5-7 лет
- Младший состав: 8-12 лет
- Средний состав: 13-16 лет
- Старший состав: от 17 лет

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

- 1 возрастная категория: 5-6 лет
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

9. КОНФЕРАНС

Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
  - 1 возрастная категория: 5-6 лет
  - 2 возрастная категория: 7-9 лет
  - 3 возрастная категория: 10-12 лет
  - 4 возрастная категория: 13-15 лет
  - 5 возрастная категория: 16-25 лет
  - 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
  - Профессионал
  - Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
  - Смешанная группа

1 выход продолжительность каждого выхода не более 5-и минут.

Свободная тема

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

Примечания ко всем этапам конкурса:

- допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;
- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту.

Критериями оценки конкурса являются:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия;

ВНИМАНИЕ!

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН ОРГАНИЗАТОРОВ:

Благотворительный фонд поддержки и сопровождения одаренных детей "ИНГЕНИУМ":

8-906-113-44-32

Просьба звонить по указанному номеру в рабочее время с 9:00 до 18:00

по Московскому времени

Дополнительная информация на сайте: www.knkrs.ru

Утверждаю

И.А. Зенин

Приказ о проведении конкурса №13-ПК от 04.02.2022 г.